

Принята  
решением педагогического  
совета от «28» 08 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждена и введена в действие  
приказом заведующего  
МБДОУ №28 «Сказка»  
от «28» 08 2018 г.  
№ 28



## **РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА старшей группы №1 «Светлячок» (5-6 лет)**

разработана на основе Основной общеобразовательной программы -  
образовательной программы дошкольного образования Муниципального  
бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада  
общеразвивающего вида №28 «Сказка»

Бугульминского муниципального района Республики Татарстан  
с учётом Примерной общеобразовательной программы дошкольного  
образования «От рождения до школы»

(под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)  
на 2018-2019 учебный год

Разработчики РП:  
Гайнутдинова Л.Р.  
Назмиева А.С.

Содержание  
**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	3
1.3. Характеристики особенностей развития с 5-6 лет.....	3
1.4. Планируемые результаты освоения Программы детьми 5-6 лет.....	5
1.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	9
1.5.1. Этнокультурная региональная составляющая (ЭРС).....	9
1.5.2. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах.....	11
1.5.3. Формирование антикоррупционного мировоззрения.....	12
1.5.4. Ежемесячный тематический день «Семьеведение».....	12
1.5.5. Формирование основ бережливости у детей дошкольного возраста.....	12
1.5.6. Оздоровительная Программа ДОО «Весёлые нотки здоровья».....	13
1.6. Работа с одарёнными детьми.....	14
1.7. Проведение педагогической диагностики.....	15

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Описание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет в пяти образовательных областях.....	15
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	15
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	21
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	31
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	40
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	48
2.2. Комплексно – тематический план воспитательно – образовательной деятельности.....	54
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей Программы.....	55

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Методическое обеспечение воспитательно - образовательной деятельности по пяти образовательным областям (учебно-методическое обеспечение Программы).....	66
3.2. Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДОО.....	69
3.3. Организация режима дня в ДОО.....	73

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана для детей среднего дошкольного возраста (5-6 лет). Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Программа разработана на основе ООП МБДОУ №28 «Сказка».

**Цель РП** - обеспечение построения целостной и четкой системы планирования учебно-воспитательного процесса, направленного на развитие ребёнка с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, приоритетности видов детской деятельности на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

### **Задачи РП:**

- моделирование образовательной деятельности в соответствии с ООП детского сада и ФГОС ДО с учётом реальных условий ДОУ;
- определение содержания образовательного материала, объёма и порядка изучения образовательной области с учетом целей, задач, специфики образовательного процесса ДОУ и контингента воспитанников;
- повышение профессиональной компетентности педагогов, определение организационного аспекта образовательного процесса каждой дошкольной группы через систематизацию воспитательно - образовательной деятельности.

### **Задачи в соответствии с возрастными особенностями детей 5-6 лет:**

- Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью.
- Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).
- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
- Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
- Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.
- Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
- Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т. д.).
- Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.
- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.
- Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют заявленным в ООП ДОУ.

## **1.3. Характеристики особенностей развития 5-6 лет**

- **Возрастная характеристика детей 5-6 лет способствуют усвоению основ здорового образа жизни.**

#### Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. *В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### Познавательное развитие.

*В познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### Речевое развитие

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится

лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки

### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы детьми 5-6 лет**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем и которые существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают особенности женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают их в свою компанию. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д.

Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.

Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга.

Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь - десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени всё ещё несовершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их тем или иным образом).

Объём памяти изменяется незначительно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предворяя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре.

Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.



Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается и автор, и история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и само - оценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.



Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

## **1.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.5.1. Этнокультурная региональная составляющая (ЭРС), основана на Региональной образовательной программе дошкольного образования «Сөөнеч – Радость познания». Автор Р.К. Шаехова.**

Цель программы «Сөөнеч – радость познания»: проектирование социальных ситуаций развития русскоязычного ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

Достичь поставленной цели возможно через решение следующих задач:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования в области краеведения;
- создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом национальных особенностей региона;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах семейного воспитания.

#### **Планируемые результаты:**

*К шести годам ребенок*

- адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности, имеет представление о социальных функциях членов семьи, близких и дальних родственниках, их родственных связях;
- проявляет интерес к семейным делам, стремится к совместному обсуждению предстоящих дел;
- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе (селе), республике, регионах страны;
- свободно владеет родным языком, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, способен договариваться;
- проявляет интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, потребность в общении со взрослыми и детьми при ограниченном владении татарским языком;
- приобрел первоначальные навыки татарской устной речи, в диалоге выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях, проявляет бережное отношение к окружающей природе;
- имеет навыки рационального природопользования (не рвать лекарственные травы с корнями, содержать в чистоте водохранилища и т.д.);
- имеет представление о городе Казани как столице республики, столице всех татар мира;
- узнает и называет символику республики, ее столицы; - имеет представление о станциях метрополитена города Казани, об их отличительных особенностях, происхождении названий;
- имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, интересуется происхождением названий улиц родного города (села);
- проявляет любознательность к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора), задает вопросы;
- проявляет интерес, симпатию и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;
- с интересом слушает о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства, может их назвать;
- имеет представление о профессиональной деятельности работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, может назвать несколько профессий;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности и их маршрутах, понимает смысл общепринятых символических обозначений, соблюдает правила безопасности на улице и в общественном транспорте;
- понимает обращенную речь в виде короткого текста (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сәйләшәбез» образовательного материала);
- выбирает сюжетную картинку, описанную на татарском языке;
- владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сәйләшәбез», не менее 142 слов, правильно их произносит;
- проявляет устойчивый интерес к обучению татарскому языку;
- отвечает на вопросы двух-трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строит фразы из 2-4 слов на татарском языке;
- способен вступить в диалог на татарском языке со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность в естественной ситуации общения;
- стремится к достижению результата, заданного дидактической (лексической) игрой;
- доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать татарские народные сказки, уместно использовать загадки, пословицы, поговорки;
- проявляет интерес к перспективам своего речевого развития;

- проявляет интерес к выдающимся произведениям изобразительного искусства Республики Татарстан;
- знает об особенностях русского национального костюма;
- имеет представление о некоторых архитектурных сооружениях родного города (районного центра, поселка, села);
- определяет элементы татарского национального орнамента, владеет техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента на силуэтах одежды, обуви, головных уборов;
- владеет техникой рельефного изображения, способами обрывной и объемной аппликации для украшения предметов быта в национальном колорите;
- в аппликации, лепке, рисовании отражает сюжеты по мотивам татарских народных сказок;
- с удовольствием слушает народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них отзывается;
- узнает звучание Государственного гимна Республики Татарстан, пытается подпевать;
- исполняет татарские песни, танцы, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, водит хороводы;
- по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.);
- имеет представление о ценностях здорового образа жизни;
- имеет начальное представление о своем теле и своих физических возможностях;
- имеет представление о некоторых летних видах спорта, спортивных комплексах, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 г.;
- подвижен, владеет основными движениями, старается контролировать свои движения, управлять ими;
- с удовольствием участвует в национальных подвижных играх, играх-соревнованиях.

**1.5.2. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах, основано на Вариативном модуле к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» под редакцией Р.Ш.Ахмадиевой.**

**Цель:** обучение детей правилам безопасного поведения на дороге.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с термином «дорога» и ее элементами (частями): проезжая часть тротуар, обочина, трамвайные пути и разделительная полоса при ее наличии.
2. Познакомить с участками проезжей части, обозначенными (дорожными знаками 5.19.1 и 5.19.2 «Пешеходный переход») и выделенными для перехода пешеходов через дорогу.
3. Познакомить с горизонтальной разметкой пешеходного перехода (зебра).
4. Объяснить понятия регулируемый и нерегулируемый пешеходный переход.
5. Познакомить с пешеходным и транспортным светофором.
6. Познакомить с планировкой микрорайона, названиями улиц.
7. Познакомит с правилами безопасного поведения на дорогах, правилами движения пешеходов по тротуару, пешеходной дорожке, в пешеходной зоне, в жилой зоне.
8. Познакомить с правилами движения на велосипеде.
9. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Место остановки трамвая», «Место остановки автобуса или троллейбуса», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Надземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Парковка», «Въезд запрещен», «Дорожные работы».

**Планируемые результаты:**

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

### **1.5.3. Формирование антикоррупционного мировоззрения.**

**Цель:** формирование представлений воспитанников о профессиях, призванных обеспечивать в обществе соблюдение закона и правопорядка.

**Задачи:**

1. Создание условий для формирования ценностных установок и развития способностей, необходимых для формирования у воспитанников ДОО с позиции неприятия неправомерного поведения.
2. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **1.5.4. Ежемесячный тематический день «Семьеведение».**

**Цель:** способствовать благоприятному вхождению ребёнка в мир социальных отношений посредством формирования представлений о своей семье.

**Задачи:**

- развивать интерес ребёнка к истории своей семьи, к познанию своего родословного древа (где родились, жили, воспитывались, где работают и т. д.),
- помочь ребёнку осознать примечательные особенности каждого члена семьи и уникальность сочетания этих особенностей как основы самооценности и неповторимости семьи;
- формировать у ребёнка чувство ответственности за жизнь вокруг себя и укреплять доброе отношение к близким людям;
- воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности;
- обогащать представления ребёнка о коллективном ведении домашнего хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместном досуге и т. д.
- помочь ребёнку в определении своей роли и значимости в семье, ролей и обязанностей других членов семьи;
- приобщать ребёнка к общечеловеческой культуре, культуре своего народа и традициям семьи;
- улучшить эмоционально-психологический климат в семье, оказывать психолого-педагогическую помощь семье.

**Планируемые результаты:**

- умение дошкольников отличать семейные роли и семейные статусы всех членов семьи;
- умение распознавать обязанности и права ребенка в системе домашних дел и действий;
- умение выполнять доступные возрасту домашние дела;
- умение через самообслуживание оказать помощь своим родителям;
- умение бережно относиться к своему здоровью;
- умение открыто выразить свои чувства и эмоции в ситуации радости и печали, проявить эмоциональную поддержку близким;
- понимание роли предметов искусства и культуры в обеспечении семейного досуга;
- понимание вклада взрослых членов семьи – родителей и прародителей в домохозяйство;
- понимание значимости межпоколенных отношений в семье;
- понимание значения правильного и регулярного питания, гигиены тела, чистоты и порядка в доме для поддержания здоровья членов семьи.

### **1.5.5. Формирование основ бережливости у детей дошкольного возраста.**

**Цель:** расширять круг информированности и образованности дошкольников по вопросам экономии и бережливости.

**Задачи:** 1. Формировать у детей первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

2. Привить дошкольникам первоначальные навыки простейших способов экономии и бережливости воды, электрической и тепловой энергии на бытовом уровне.

**Планируемые результаты:**

- усвоение основ бережливости у детей старшего дошкольного возраста;
- овладение представлениями об основных энергетических источниках и правилах бытового пользования ими; представлениями о роли света в жизни человека; об источниках света – солнце, огне, электричестве и др.;
- овладение элементарными знаниями о способах экономии воды, тепла и электроэнергии каждого члена семьи;
- развитие любознательности (экспериментирование, опыты);
- формирование предпосылок к учебной деятельности.

### **1.5.6. Оздоровительная Программа ДОУ «Весёлые нотки здоровья»**

**Цель программы:** создание условий, обеспечивающих повышение качества оздоровительной работы за счет внедрения системы мер, направленных на управление развитием оздоровительной деятельности, её модернизацию и совершенствование её качества.

Данная оздоровительная программа **рассчитана на детей от 2 до 7 лет.**

**Основные задачи программы:**

1. создание эффективной здоровьесберегающей инфраструктуры оздоровления воспитанников ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

4. обеспечение вариативности разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

5. совершенствование оздоровительной направленности посредством использования эффективных инновационных средств развития двигательной сферы воспитанников ДОУ в контексте с требованиями ФГОС ДО;

6. обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

7. реализация на практике здоровьесберегающих технологий интегрируя все образовательные области ФГОС ДО: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие и физическое развитие.

**Для групп среднего и старшего дошкольного возраста.**

- продолжить работу по созданию условий для организации оздоровительного режима в группе;

- обеспечить рациональную организацию двигательной активности детей через создание двигательного-игрового пространство в группе;

- отработать систему физкультурно-оздоровительных и профилактических мероприятий с учетом индивидуальных особенностей в развитии ребенка;
- разработка индивидуальных оздоровительных маршрутов для часто и длительно болеющих детей;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка во взаимодействиях всех субъектов воспитания: ребенок-воспитатель, ребенок-ребенок, ребенок-родитель, воспитатель-родитель;
- организовать систему мероприятий по педагогическому и психологическому воспитанию семьи;
- диагностика уровня физической подготовленности детей, создание мониторинга состояния здоровья и особенностей в физическом развитии;
- развитие физических качеств и обеспечение высокого уровня физической подготовленности дошкольников с учетом индивидуальных особенностей в их развитии;
- выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно - оздоровительной работы;
- воспитание нравственных чувств и этических представлений, приобщение к общечеловеческим ценностям;
- реализация под руководством старшей медсестры нетрадиционных здоровьесберегающих технологий (кружковая работа).

#### **Планируемые результаты:**

- создание здоровьесберегающей модели образовательного учреждения;
- наличие в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса;
- овладение участниками образовательного процесса навыками здорового образа жизни и использования их в жизни;
- воспитание у дошкольников потребности в здоровом образе жизни;
- снижение детской заболеваемости, (количество пропущенных детодней 1 ребёнком по болезни до 12,5) рост индекса здоровья воспитанников;
- увеличение высокого уровня физической подготовленности и снижение низкого уровня в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития дошкольников;
- наличие системы взаимодействия с органами здравоохранения;
- соответствие материальной базы дошкольного учреждения требованиям санитарно-гигиенических нормативов.
- повышение компетентности педагогов в области здоровьесберегающих технологий нового поколения в контексте целевых ориентиров заданных ФГОС ДО.

### **1.6. Работа с одарёнными детьми**

**Цель:** Выявление одарённых детей и создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

#### **Задачи:**

1. Изучение нормативно – правовой базы, разработка, анализ, систематизация мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста;
2. Выявление детей с предпосылками одаренности в разных видах деятельности;
3. Организация системной работы педагогического коллектива по развитию способностей, творческого и интеллектуального потенциала одарённых детей;
4. Координация интегрированной деятельности специалистов и родителей в данном направлении.

#### **Планируемые результаты**

- Самореализация воспитанников через участие в мероприятиях различного уровня.
- Формирование целостной постоянно - функционирующей системы психолого-педагогического сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей.
- Создание постоянно обновляемой информационной базы данных талантливых и способных детей старшей группы.
- Совершенствование профессионального мастерства педагогов в сфере психолого-педагогических основ способностей. (Приложение )

### **1.7 Проведение педагогической диагностики.**

Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей в части освоения обязательной части Программы полностью соответствует рекомендованной в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»

Парциальные программы, авторские проекты, системы работы, реализуемые в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития ребенка.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет в пяти образовательных областях**

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**ЦЕЛЬ:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость (грубость), смелость — трусость и др.);

- о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд);

- о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- нахождения примеров нравственных поступков, поведения (два-три) из жизни, кино, литературы и др.;

- понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (например, справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.);

- проявления нравственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд);

- проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков;

- совершения положительного нравственного выбора, как в воображаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

**Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.);

- о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные).



### *Создание условий для приобретения опыта:*

- инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия;
- приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлениях, событиях и др.;
- использования в речи средств интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации;
- проявления интереса к совместным с другими детьми играм;
- самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам нескольких сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативного использования соответствующих игре игрушек, атрибутов, предметов (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими при необходимости с другими детьми;
- развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми; организации театрализованных и режиссёрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни); передачи эмоционального состояния героя с использованием некоторых (двух-трёх) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступления перед детьми, воспитателями, родителями;
- установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).

### **Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**

#### *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам;
- о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.).

#### *Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления инициативы детей в установлении контактов со взрослыми и сверстниками;
- проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности;
- контролирования своих действий и действий других (замечать нарушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях (соблюдать право каждого на участие в общей игре, придерживаться очерёдности в выборе темы игры, назначении на выполнение привлекательных ролей, справедливости при распределении игрушек и атрибутов и др.);
- самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения;
- адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступков, качеств; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»).

### **Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания**

#### *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.);

- о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления интереса к социальным событиям, в том числе отражённым в средствах массовой информации, обсуждения их со взрослыми и сверстниками;

- самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирования в играх образцов социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);

- различения и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость);

- проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания; учёта эмоциональной составляющей общения, полноценного проживания эмоционального состояния партнёра; адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).

### **Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности;

- конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками в играх и других видах деятельности (приглашать к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно налаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата и др.).

### **Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»);

- о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.));

- о профессиях и занятиях родителей и родственников;

- о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, и др.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей); оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств;

- рассматривания фотографий родственников и нахождения внешнего сходства ребёнка с родителями и другими родственниками;

- выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается» и т. д.), выполнения некоторых семейных обязанностей, участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.);

- участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);

- проявления доброжелательного, уважительного отношения к детям и работникам детского сада; проявления познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;

- проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.

### **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**

#### *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;

- о труде как экономической категории.

#### *Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);

- самостоятельного обнаружения и устранения не порядка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам;

- самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

#### *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе;

- о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);

- о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);

- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённом месте; пользоваться огнём в специально оборудованном месте и др.).

#### *Создание условий для приобретения опыта:*

- освоения способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использования их без напоминания взрослого;

- проявлений осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);
- выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам и др.).

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», основана на Региональной образовательной программе дошкольного образования «Солнеч – Радость познания» Р.К.Шаеховой.**

В области «Социально-коммуникативное развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развития игровой деятельности.

### ***В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям***

Углублять представления о семье, ее истории. Расширять представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные, троюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри неё, профессиях и увлечениях родителей, родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.

Поощрять желание ребенка принимать посильное участие в подготовке семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Способствовать проявлению интереса к семейным делам, стремлению к совместному обсуждению проблем.

Создавать условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности – любви к своей семье, детскому саду, родному краю, людям, населяющим ее.

Развивать чувство гордости за собственные достижения, за успешные выступления сверстников на фестивалях, соревнованиях, победы спортсменов на олимпийских играх, выступления артистов на международных конкурсах.

Поддерживать интерес ребенка к событиям из детства окружающих взрослых, информации про верных друзей, дворовые игры и самодельные игрушки, о смешных ситуациях, эпизодах, которые хорошо запомнились и могут быть созвучными интересам и чувствам самого ребенка.

Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах по уборке участка после листопада, подкормке птиц, живущих в городе, экологических акциях.

### ***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной***

Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе (селе), республике, регионах страны.

Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской

активности.

Развивать умение общаться на родном языке с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с «новеньким» в группе детского сада и др., воспитывать доброжелательное отношение к ним.

Развивать интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, формировать навыки разумного и обоснованного поведения при взаимодействии языков и культур, навыки социальной межкультурной коммуникации.

Формировать навыки общения, поддерживать достижение коммуникативных целей при ограниченном владении татарским языком, приобретение первоначальных навыков устной речи на втором языке.

Помочь освоению элементарных правил этикета, поощрять этически ценные образцы общения, использование в речи татарского народного фольклора (поговорки, потешки и др.).

Дать возможность представить поведение ребёнка при встрече и случайном общении с незнакомым человеком. Рассмотреть и обсудить наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах, обратить внимание на недопустимость и опасность оставаться наедине с незнакомым человеком.

Приобщать детей к подготовке празднования основных знаменательных дат города, республики, страны. Формировать чувство гордости и радости от участия в жизни города (республики, страны).

Формировать основы безопасного поведения на дорогах и улицах города, в общественном транспорте, метро.

Предостерегать детей от возможной опасности при встрече с бездомными животными.

Формировать культуру поведения в природе. Рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.).

Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека.

### ***В сфере развития игровой деятельности***

Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии социального мира, из литературных произведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов.

Активно поддерживать самостоятельную игру детей, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний на татарском языке, стремление соответствовать взятой на себя роли, реальному или вымышленному событию.

Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки из журнала «Тылсымлы куллар», отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмов и т.д.

Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сценок из спектакля. Предоставлять возможность выступления перед сверстниками, родителями и гостями.

Поощрять инициативность игрового (ролевого) поведения, соблюдение правил, проявление индивидуальности в татарских народных играх, играх с правилами, способствующих физическому, социальному развитию (этнокультурному).

Поддерживать переход к самостоятельной организации детьми досуговых игр (интеллектуальные, настольно-печатные, игры-развлечения, игры-забавы преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, детскими

музыкальными инструментами (курай, гармонь, кубыз и др.), поощрять проявление самостоятельности, инициативности, умение занимать позицию равноправного партнера.

Поддерживать активное участие детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Сабантуй», «Науруз», «Карга боткасы», «Масленица», «Рождество» и др., развивать ощущение праздничной общности между людьми.

**Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах, основана на вариативном модуле к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» под редакцией Р.Ш. Ахмадиевой.**

**(Приложение к РП № 1)**

**План мероприятий по формированию антикоррупционного мировоззрения.**

**(Приложение к РП №2)**

**План ежемесячного тематического дня по разделу «Моя семья» проекта «Семьеведение»**

**(Приложение к РП №3)**

**План по формированию основ бережливости у детей ежемесячного тематического дня «Бережливость» (Приложение к РП №4)**

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение консультаций с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
9. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОО и семье.
10. Повышение правовой культуры родителей.
11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
12. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.)
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов, стенгазет «Моя любимая сказка», «Мамочка моя – самая лучшая», «Делимся семейным опытом», «Самый лучший папа мой!», «Мамочка любимая моя», «Вот и стали мы год взрослее»

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление

существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которое можно подразделить на сенсорное, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.

### **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

#### **Виды экспериментирования:**

Наблюдения - целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания

#### **Опыты:**

- Кратковременные и долгосрочные.
- Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).
- Опыт – доказательство и опыт – исследование

**Поисковая деятельность** как нахождение способа действия.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Задачи ФЭМП:**

- Формировать представление о числе
- Формировать геометрические представления
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- Развивать сенсорные возможности
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

#### **Принципы организации работы**

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

#### **Формы работы**

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)



- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)

- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики

- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

*Количество и счет.*

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 10. Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп. Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

*Величина.*

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

*Форма.*

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

*Ориентировка в пространстве.*

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева —

справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

#### *Ориентировка во времени.*

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:**

- о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о живой и неживой природе (животные, растения, грибы, вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд), росте и развитии животных и растений; о человеке как живом существе, о природоохранной деятельности человека;

- о сенсорных эталонах; о свойствах предметов: цвете и его оттенках, формах, размерах, запахе, фактуре поверхности, весе (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, сиреневый, светло-голубой, тёмно-красный; квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, ромб, трапеция, шар, куб, цилиндр; большой, маленький; шероховатый, гладкий; тяжёлый, лёгкий) на основе чувственного опыта; о параметрах величины и относительности признаков; о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах;

- о целом и его частях, о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы, игры-головоломки); об элементарных связях и зависимостях (причинно-следственных, родовидовых, пространственных, временных) между объектами, явлениями, событиями;

- о числах до 5, образовании чисел в пределах 10, о цифрах; об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка;

- о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, дни недели, месяцы; далеко, близко, справа, слева и др.), их относительности;

- о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, упругий, водонепроницаемый, прочный);

- о замысле и целостном планировании своей деятельности;

- о различных источниках информации и способах поиска и нахождения её;

- о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников;

- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);

- о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.;

- о родной стране, о государственных и народных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.); о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от

врагов; о национальной культуре России (национальной одежде, русских народных сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах);

- о малой родине, о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;

- о некоторых странах и государствах, далёких и близких (Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.

### **Формирование познавательных действий, становление сознания**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий;
- классификации и сериации предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам; овладения способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, моделирования (календари природы и погоды, план комнаты, схема экскурсии), проектирования, определения результатов;

- элементарного счёта; понимания закономерности построения числового ряда;

- определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения;

- применения временных представлений в повседневной жизнедеятельности;

- активного участия в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов; самостоятельного использования форм умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, составлении собственных высказываний и др.); освоения социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах;

- пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях;

- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников;

- узнавания на карте России, её морей, озёр, рек, гор, лесов, отдельных городов и других стран мира;

- различения разных стран, людей разных национальностей, проявления толерантности к людям разных национальностей;

- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дню рождения членов семьи и др.);

- участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);

- свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада.

### **Развитие воображения и творческой активности**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- освоения сюжета - сложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов; проявления творческой активности в игре (внесение изменений в знакомый мультипликационный, сказочный сюжет);

- сочинения рассказов, сказок; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирования со словами, придумывания новых слов;

- развития познавательно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижения и обсуждения результатов), привлечения внимания к проблемным ситуациям (что произойдёт, если в мае пойдёт снег?), развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментирования (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), решения проблемных ситуаций;

- отражения в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему,

отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; проявления творческой активности в процессе передачи одной и той же формы или образа в разных техниках (изображение солнца, цветка, птички в рисунке, аппликации, лепке), в экспериментировании с разнообразными изобразительными материалами;

- самостоятельного создания конструкций (здания, транспорт, мосты) и их преобразования (фантастические, исторические сооружения), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей;

- придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

### **Организация познавательно-исследовательской деятельности.**

Воспитатель учит детей более дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами (рыхлый, плотный, гибкий, негнущийся, хрупкий, прочный и др.). Организует знакомство детей с новыми свойствами материалов, из которых сделаны предметы (пропускает или не пропускает тепло, свет), дает представление о превращении твердых веществ в жидкие, жидких – в газообразные, и наоборот.

Педагог учит детей распознавать различные материалы (бумагу, картон, ткань, пластмассу, воск, металл); обозначать словом, что предметы сделаны из пластмассы (пластмассовые), из меха (меховые), из шелка (шелковые), из ваты (ватные), из кожи (кожаные), из шерсти (шерстяные) и т.п.

Обсуждает с детьми, что разные материалы по-разному загрязняют окружающую среду, откуда берется мусор и куда он девается, рассказывает о том, как люди перерабатывают разные материалы.

Показывает, что некоторые предметы со сходными функциями имеют подобную форму. Например, кружка, чашка, стакан, кастрюля, ведро – все они могут наполняться жидкостями или сыпучими веществами, которые потом из них можно выливать или высыпать. Дети сравнивают между собой объемы, переливая жидкости из одной емкости в другую (из тарелки в чашку, из стакана в кастрюлю), и устанавливают, где больше объем.

Дети учатся устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы (например, одним животным, растениям для жизни нужно много воды, другие могут существовать и в условиях недостатка влаги; для прорастания растению нужны свет, влага, тепло, свет), между объектами живой природы (некоторые деревья и грибы «дружат»), между действиями людей и состоянием окружающей среды.

Педагог учит устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализировать особенности внешнего вида и строения различных растений.

Помогает детям составлять и вести календарь природы, отмечать значками, какая погода (выпал снег, идет дождь, ветрено), что происходит на улице (зацвели растения, прилетели птицы). Показывает на плане детский сад, участок вокруг детского сада, экологическую тропинку, близлежащую территорию, учит использовать условные обозначения.

Воспитатель создает условия для наблюдений и экспериментирования: уголки, мини-лаборатории в группе и на участке, в которых собран разнообразный природный (шишки, камешки, семена, песок, глина), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов.

**Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	Интегрированная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Интегрированная деятельность Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность

<b>Приобщение к социокультурным ценностям и ознакомление с природой</b>	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
---	--	--	--

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Образовательная область "Познавательное развитие"  
основана на Региональной образовательной программе дошкольного образования  
«Солнеч – Радость познания» Р.К.Шаеховой.**

В области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих образовательных задач:

### ***В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей***

Расширять знания детей о природе родного края, о ее сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов.

Поддерживать интерес и желание наблюдать за поведением животных, живущих на территории республики, выделять характерные особенности их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способы передвижения (ползает, летает, плавает), особенности питания, приспособления к среде обитания. Обогащать знания детей о том, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в землю, под корой деревьев и спят, зимующие птицы приближаются к жилищам человека, заяц меняет свою шкурку и т.д.). Развивать умение вслушиваться и узнавать животных по издаваемым ими звукам.

Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям родного края.

Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада, водоёма; комнатные растения т.д.). Развивать умение видеть красоту природы

родного края, богатство ее форм, красок, запахов.

Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.

Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первоначальные навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»).

Поощрять создание детьми сборника рассказов с выделением наиболее значимых правил безопасного поведения в природе, проиллюстрировать сборник детскими рисунками. Способствовать усвоению норм и правил, принятых в обществе. Развивать творческие способности.

### ***В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности***

Познакомить с символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.

Формировать представление о том, что Казань – столица республики и всех татар мира. Казань - крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. В Казани работают Президент, Правительство Республики Татарстан, мэр города.

Познакомить с символикой столицы.

Приобщать детей к истории родного края, прошлому и современному состоянию национальной культуры.

Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилища, озеро Кабан, озера и реки окрестности). Помочь детям понять условные обозначения.

Расширять представления детей о средствах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора). Побуждать детей задавать вопросы, рассуждать.

Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. На основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций в книгах, просмотра видеоальбомов познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Помочь выделить общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, развивать уважительное отношение к людям других национальностей.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур.

Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче, В. Цигаль и др.).

Вызвать интерес к их жизни и творческой деятельности.

Формировать представления детей о крупных агропромышленных комплексах, фермерских хозяйствах, о сельскохозяйственной продукции, некоторых профессиях, связанных с животноводством и растениеводством (фермер, доярка, ветеринар, комбайнер, овощевод и др.).

Развивать представления детей о трудовой деятельности взрослых, их отношении к труду посредством татарских народных сказок («Ремесло выручит», «Три дочери» «Падчерица» и др.). Акцентировать внимание детей на сказочных героях, которые любят трудиться. Сопровождать трудовые действия детей строчками из стихотворений Г. Тукай («Забавный ученик», «Киска-озорница» и др.). Продолжать знакомство с метрополитеном города Казани, со станциями:



Кремлевская, Козья слобода, Суконная слобода и др., рассматривать их на фотоснимка и рассказывать историю происхождений их названий. Обогащать знания детей об окружающей действительности.

Познакомить с правилами безопасного поведения в метро: в вагоне (не прислоняться к дверям, заранее готовиться к выходу), на станции (двигаться в общем направлении движения, не заступать на ограничительную линию), на эскалаторе (стоять справа, готовится к входу и выходу с эскалатора, координируя свои действия с его движением), при прохождении турникетов (вовремя оплатить проезд).

Познакомить со знаками «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка», с улицами, на которых выделены велодорожки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться на улицах города. Познакомить с правилами езды на велосипеде.

Ориентировать детей в многообразии транспортных средств своей местности: определять на каком маршрутном автобусе можно проехать от дома до детского сада, центральной площади, кукольного театра и др., каким транспортном пользуются родители.

Познакомить с правилами перевозки детей в машине: пристегиваться ремнем и сидеть на детском сидении, не отвлекать водителя, не высовываться из окна, не брать с собой острые предметы; способствовать развитию умения осуществлять контроль своих действий.

Уточнить знания детей о назначении специальных транспортных средств: машина «скорой помощи», «полицейская машина», «пожарная машина» и др.; реагировать на издаваемые сигналы, отличать их на слух. Обратит внимание на то, что специальные транспортные средства в определенных случаях могут нарушать правила дорожного движения.

Поощрять создание детьми сборника сочинений с выделением наиболее значимых для закрепления правил безопасного поведения на улицах и дорогах города (села), проиллюстрировать сборник детскими рисунками. Развивать творчество в различных его формах.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др. социальные учреждения) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в

общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов, фотоколлажа «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Бугульма», «Как мы отдыхаем», «Мамочка моя любимая» и др.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12. Организация совместных выставок с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

13. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

14. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

15. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

16. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речь — одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Методы развития речи		
Наглядные	Словесные	Практические
непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек,	чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа;	дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	рассказывание без опоры на наглядный материал	
---	---	--

### Средства развития речи

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программ.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Задачи	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<p>Дальнейшее развитие речи как средства общения.</p> <p>Расширение представлений детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Поощрение попыток делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.</p> <p>Формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.</p>	<p>Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастика (мимическая, логоритмическая, артикуляционная).</p> <p>Игры со словом.</p>	<p>Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>Коммуникативные тренинги.</p> <p>Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованные игры. Игры с правилами.</p> <p>Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p>

<p><b>Развитие всех компонентов устной речи детей</b></p>	<p>Формирование лексической стороны речи. Совершенствовать представление о смысловой стороне слова, обогащать речь антонимами, синонимами, многозначными словами, обобщающими наименованиями, активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы.</p>	<p>Речевые дидактические игры. Разучивание. Наблюдения. Работа в книжном уголке. Чтение. Беседа. Досуги.</p>	<p>Игры-занятия. Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Познавательно-исследовательская деятельность. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Работа в книжном уголке</p>	<p>Игра-драматизация. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>
<p><b>Звуковая культура речи</b></p>	<p>Формирование произносительной стороны речи. Развивать фонематическое восприятие, произносительную и интонационную сторону речи. Учить дифференцировать на слух и правильно произносить близкие в артикуляционном и акустическом отношении звуки. Упражнять в правильном произнесении звуков в словах и скороговорках, стихотворениях. Учить регулировать темп и громкость произнесения, интонацию.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.</p>	<p>Речевые упражнения, задания. Дидактические игры. Имитационные упражнения. Сценарии активизирующего общения. Досуг</p>	<p>Игра-импровизация по мотивам сказок. Игра-драматизация. Театрализованная деятельность</p>

<p style="text-align: center;"><b>Грамматический строй речи</b></p>	<p>Содействовать освоению трудных случаев словоизменения. Формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных. Совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений.</p>	<p>Дидактические игры Речевые тренинги (упражнения) Беседа Разучивание стихов</p>	<p>Сценарии активизирующего общения. Игры-занятия Досуг Дидактические игры Речевые задания и упражнения</p>	<p>Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованная деятельность</p>
<p><b>X</b> уд</p>				

	<p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p>	<p>Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры.  Использование ИКТ и ТСО. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжка мастера» Сочиняем сказки. Создание книг из рисунков детей и родителей. Словотворчество. Проектная деятельность.</p>	<p>Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков.  Подвижная игра со словом.  Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки, скороговорки.</p>	<p>Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Игры-забавы. Игра-драматизация.  Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов. Игры с персонажами театров. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке.</p>
<p><b>Связная речь</b></p>	<p>Формирование связной речи (монологические формы) -поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого. -учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания.</p>	<p>- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -Чтение сказок, рассматривание иллюстраций - Дидактические игры</p>	<p>Игры-занятия. Творческие задания Дидактические игры. Экскурсии. Проектная деятельность. Досуги и праздники. Экспериментирование. Познавательная исследовательская деятельность. Театрализованная деятельность. Словотворчество.</p>	<p>Игры-импровизации по мотивам сказок. Проектная деятельность.  Словотворчество.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Формирование представлений о предложении. Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формирование умения составлять слова из слогов. Формирование умения делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами на части. Формирование выделять последовательность звуков в простых словах.</p>	<p>Дидактические игры Словесные игры Индивидуальная работа Игровые упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа Игровые упражнения Дидактическая игра Словесные игры</p>	<p>Дидактические игры Продуктивная деятельность</p>
--	--	---	---	---

### **Овладение речью как средством общения и культуры**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах);

- адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);

- вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности;

- общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.

### **Обогащение активного словаря в различных видах деятельности**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества

предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов — названий обследовательских действий; слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.;

- понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

#### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- выбора словообразовательной пары (быстро — быстрый, весело — весёлый);
- образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза — берёзонька);
- правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто);
- использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;
- употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме;
- пересказа произведений художественной литературы и фольклора;
- общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.

#### **Развитие речевого творчества**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- отгадывания и сочинения описательных загадок и загадок со сравнением;
- устного иллюстрирования отрывков из текста;
- додумывания эпизода (сказки, рассказа);
- сочинения небольшого стихотворения.

#### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- чистого произнесения всех звуков родного языка;
- использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации);
- подбора слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»);
- использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации, анализа простых трёх звуковых слов, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков;
- использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»;
- деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков;
- составления предложений;
- определения последовательности слов в предложении.

#### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о сложных художественных произведениях;
- о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ, небылица;



- о писателях, поэтах, некоторых фактах их биографии;
  - о средствах языковой выразительности: эпитетах, сравнениях, метафорах, речевых оборотах и т. д.;
  - об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире.
- Создание условий для приобретения опыта:*
- проявления читательских предпочтений в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений;
  - понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);
  - активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;
  - адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**основана на Региональной образовательной программе дошкольного образования «Сәенеч – Радость познания» Р.К.Шаеховой.**

В области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка, приобщения его к культуре чтения художественной литературы.

#### ***В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка***

Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сәйләшәбез», не менее 142 слов, обогащать речь смысловым содержанием.

Развивать интерес русскоязычных детей к татарскому языку. В процессе целенаправленного обучения использовать технологию проектирования «Учимся, играя», технологию моделирования, игровые и информационно-коммуникационные технологии, аудио-видео материалы, анимационные сюжеты, мультфильмы, дидактический и раздаточный материал. Способствовать восприятию новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации в речевой продукции детей. Создавать ситуацию успеха.

Развивать умение вести диалог, понимать обращенную речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя реплики, соответствующие ситуации. Развивать умение отвечать на вопросы двух-трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строить фразы из 2-4 слов на татарском языке. Развивать ранние формы грамматического структурирования, формировать смысловое содержание в построении предложений детьми. Поощрять участие детей в диалоге, стремление поддержать собеседника.

Учить соотносить названия предметов с картинками в рабочей тетради, называть их действия, свойства. Поддерживать стремление самостоятельно выполнять задания, отвечать на вопросы, задавать их.

Создавать условия для формирования речевой и языковой культуры в повседневной жизни ребенка. Активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях, организуя соответствующие игровые, проблемно-поисковые ситуации, ситуативный диалог. Предоставлять детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Вызывать желание говорить на татарском языке.

Осуществлять систему мониторинга динамики речевого развития русскоязычных

детей, устойчивости навыков общения на татарском языке в привычной для ребенка коммуникативной ситуации.

Предоставлять детям возможность смотреть мультфильмы по мотивам произведений Г. Тукая студии «Татармультфильм», телепередач «Күчтәнэч», «Поем и учим татарский язык», слушать песни и получать удовольствие при ограниченном владении языком. Закладывать основы культуры речи.

Погружать детей в языковую среду, способствовать развитию коммуникативных способностей при ограниченном владении татарским языком, развивать языковое чутье, поддерживать интерес к сравнению языковых явлений между собой, мотивировать к усвоению языка.

Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения на праздниках, конкурсе чтецов, участвовать в театральных постановках. Заложить основы интонационной выразительности речи. Дать возможность испытывать чувство радости от ожидания предстоящих событий.

Поощрять использование татарского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в естественной речевой ситуации. Способствовать проявлению интереса к перспективам своего речевого развития.

### ***В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений***

Развивать интерес и потребность в восприятии литературных произведений, обсуждении их содержания, оформления. Приобщать к восприятию познавательной литературы. Познакомить с понятиями «словарь» (русско-татарский, татарско-русский)», «энциклопедия», «хрестоматия», «справочное издание». Формировать отношение к книге как к источнику знаний.

Практиковать чтение с продолжением, что позволяет детям повторно вернуться к восприятию литературного языка, к вымышленным героям татарских писателей, вспомнить и прогнозировать версии событий. Стимулировать обращения детей ко взрослому с просьбой дочитать книгу, способствовать ожиданиям приятного переживания.

Обогащать запас литературных впечатлений от произведений устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки и т.д.), помочь понять фольклорный текст, национально-художественное своеобразие фольклорных произведений. Поддерживать проявления детского творчества, элементарного сочинительства, попытки рифмовать слова.

Рассказать детям о художниках-иллюстраторах, поощрять желание самостоятельно рассматривать книжные иллюстрации, сравнивать их. Развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры, помочь освоить правила - аккуратно листать страницы книг, пользоваться закладкой, после просмотра класть книги на книжную полку.

Учить эмоционально передавать содержание небольших прозаических текстов, выразительно читать стихи татарских поэтов, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Погружать детей в стихию литературного языка.

Обратить внимание детей на национальное своеобразие волшебных сказок.

Использовать татарские народные сказки для проявления детьми таких нравственных качеств, как сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков. Дать детям возможность рассказать о своем восприятии поступка сказочного героя, помочь понять скрытые мотивы его поведения.

Помочь родителям в организации книжного уголка (полки) для чтения ребенку в семье, рекомендовать посещение Республиканской детской библиотеки, просмотр спектаклей для детей ТГТДиК им. К. Тинчурина: «Чиполлино» (Дж. Родари), «Книга сказок», «Шурале – onlain» (Ш. Фархутдинов) и др.

## **РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### ***Для чтения детям***

*Малые формы фольклора:* Песенки. Игровой фольклор. «С добрым утром...», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; «Мешок», «Лисонька...», «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Шутка», пер. И. Законова.

*Сказки:* «Глупый волк», пер. Р. Ахмета; «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Три дочери», обр. С. Гильмутдиновой.

*Литературные сказки:* Р. Батулла. «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Червяк идет в гости»; Г. Галеев. «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной.

*Поэзия:* Г. Тукай. «Осень» (отрывок), пер. А. Ахматовой; Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», пер. Е. Муравьева; М. Джалиль «Часы», пер. Я. Козловского; Э. Шарифуллина. «Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева; Р. Корбан. «Больнее было бы...», пер. С. Махотина; Р. Маннан. «Перед сном»; Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсена; Йолдыз. «Синица», пер. С. Гайнуллиной; Р. Миннуллин. «Стою я на посту», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Люблю гостей», пер. С. Малышева; Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой; Р. Валеева. «Весна пришла», пер. В. Валеевой; Г. Тукай. «Мальш и Мотылек», пер. В. Лунина; Р. Мингалым. «Сколько друзей у меня!», пер. С. Малышева; Б. Рахмат. «На Сабантуе» (отрывок из поэмы), пер. Я. Акима.

*Проза:* Р. Фахруллин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; А. Алиш. «Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Потеплело», пер. М. Зарецкого; Ф. Зариф. «Сладкое лето», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш. «Как я училась считать», пер. Л. Файзуллиной.

#### **Для заучивания наизусть**

Г. Тукай, «Наша семья», пер. В. Лунина; А. Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева. «Поздравляю тебе, мама», пер. В. Валеевой.

*Для чтения в лицах:* Р. Миннуллин. «Сын и мама», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Я нарисовал дом», пер. В. Баширова; З. Нури. «Письмо другу», пер. С. Малышева.

#### **Дополнительная литература**

*Поэзия:* Р. Курбан. «Вот и мы стали старшими», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Кто играет на курае?», пер. Э. Блиновой и В. Баширова; Г. Зайнашева. «Спички – не игрушка», пер. С. Малышева; М. Джалиль. «Петушок», пер. И. Мазнина; Р. Валеева. «Эх, споем на посиделках!», пер. Л. Батыр-Булгари; Ш. Галиев. «Купили снег», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Телевизор», пер. С. Малышева; Р. Мингалым. «Если есть друзья», пер. Э. Блиновой; Р. Курбан. «Сара доигралась», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Умный цветок», пер. С. Малышева. Х. Халиков. «Трудный вопрос», пер. С. Малышева; М. Файзуллина. «Зарядка», пер. И. Токмаковой; Ш. Галиев. «Светофор», пер. В. Баширова; Р. Валеева. «Новый дом», пер. С. Малышева; А. Игебаев. «День Победы», пер. с башкирского Г. Зайцева; Ш. Галиев. «Батыр Сабантуя», пер. Э. Блиновой; С. Малышев. «Наш город»; Г. Зайнашева. «Любимый край», пер. М. Одиноквой.

*Проза. Литературные сказки:* Г. Тукай. «Любовь ребенка к родителям» (басня), пер. Г. Сибгатовой; Г. Баширов. «Нитка и иголка»; М. Амирханов. «На горке», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш. «Огненное яйцо», пер. Г. Каримовой; А. Алиш. «Гусенок и Лебеденок», пер. А. Бендецкого; М. Амир. «Плут - теленок», пер. С. Радзиевской; Батулла. «Почему у лягушки нет хвоста?», пер. Л. Хафизовой; М. Хасанов. «Мостик», пер. М. Зарецкого; С. Гильмутдинова. «Котенок, который любил ходить в гости»; И. Нафиев. «Радость Аделины».

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

5. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

8. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

9. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Задачи художественно – эстетического развития в ФГОС ДО:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- становление эстетического отношения к окружающему миру.
- формирование элементарных представлений о видах искусства - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие продуктивной деятельности</li> <li>• Развитие детского творчества</li> <li>• Приобщение к изобразительному искусству</li> </ul>	<p>ОД</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие музыкально-художественной деятельности</li> <li>• Приобщение к музыкальному искусству</li> </ul>	<p>ОД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> <p>Инсценирование песен</p> <p>Формирование танцевального творчества.</p> <p>Импровизация образов сказочных животных и птиц.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр.</p>
--	--	---	---

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира);
- восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительности; произведений изобразительного искусства;
- слушания произведений музыки;
- чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни); видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения; самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире)

- в других видах детской деятельности;
- контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения;
- проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов;
- проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений;
- эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;
- осмысления значимости искусства в жизни человека;
- передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.

*Формирование элементарных представлений о видах искусства:*

- об истории народных промыслов (двух-трёх), достижениях народных мастеров; о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.);
- о декоративно-оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре;
- о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений;
- о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности;
- о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.);
- о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразительной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приёмах украшения созданных продуктов и др.), в том числе и обобщённых;
- об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования;
- об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;
- о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.),
- в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования;
- о различных способах воплощения художественных образов.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;

- самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; расширения тематики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала;

- украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков и др.);

- изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром; участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.;

- использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного;

- экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов;

- целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до получения результата);

- разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;

- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах первой октавы — до второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др.,

- самостоятельного сольного исполнения; импровизирования; изменения окончаний музыкальных произведений; выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх;

- овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами; применения различных способов и приёмов рисования (учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттенков, способов различного наложения цветового пятна; использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; сочетания некоторых изобразительных материалов (гуашь и восковые мелки, уголь); рисования гуашью (по сырому и сухому); передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций; использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей; расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);

- овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения; соединения частей путём прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и налепов, установления фигуры на ногах или на подставке и др.); передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке;



- овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое; овладения приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения; составления

- композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;

- овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования; овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение); создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме; презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями;

- планирования процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать;

- умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создания коллективных построек; сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

- овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами и приёмами складывания квадратного листа бумаги (по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а также техникой папье-маше.

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» основана на Региональной образовательной программе дошкольного образования «Сёенеч – Радость познания» Р.К.Шаеховой.**

В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

***В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества***

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).

Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.

Продолжать знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б.А. Шубин, А. Абзгильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина). Обратит внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в

орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента.

Обратить внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде.

Познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Рассмотреть кожаные туфли, башмаки, ичиги, узоры, расположенные на передке ичигов и украшающие голенища. Обратить внимание детей на цветной фон, собирающий яркие вписанные друг в друга элементы в единую композицию, криволинейность, замкнутость форм, сшивание их контрастными по цвету шелковыми нитями и т.д.

Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Помочь понять зависимость конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т.д.). Обратить внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Познакомить с архитектурным ансамблем Кремля (Спасская башня, Башня Сююмбеки, соборная мечеть Кул Шариф, Преображенская проездная башня, Благовещенский собор и т.д.). Формировать опыт восприятия объектов истории и культуры. Вызвать желание познавать историю Кремля.

Организовать экскурсию в старинную часть города (Старотатарская слобода Казани), где сохранились старинные бревенчатые дома, приусадебные постройки (ворота, заборы), украшенные резьбой по дереву. Обратить внимание на характер резных узоров, их пропорции и цветовые решения (характерные татарской вышивке, кожаной мозаики).

Расширять знания детей о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.

***В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла***

#### **Изобразительная деятельность**

##### *Рисование*

Продолжать знакомство детей с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полупальметт, лотосообразные мотивы, мотивы листьев и др. Обратить внимание на характер композиции (симметричные, ассиметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Обогащать художественный опыт детей в декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.

Совершенствовать технику декоративного рисования на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), поощрять разнообразие используемых элементов национального орнамента.

Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый). Учить смешивать краски для получения новых оттенков. Поощрять самостоятельный выбор сочетания цветов.

Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Давать возможность комбинировать освоенные способы, сочетать приемы декоративного рисования с различными техниками художественного конструирования, аппликации, детского дизайна.

Обогащать опыт изображения предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Поощрять создание сюжетных композиций по сказкам Г. Тукая, А. Алиша («Кого

встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра» «Коза и баран» и др.).

Поддерживать стремление детей передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села), побуждать к рассказу о нарисованном. Содействовать свободному проявлению художественного творчества.

#### *Лепка*

Обогащать художественное восприятие, умение лепить с натуры актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.

Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, показать как лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратит внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса – основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.

Содействовать дальнейшему освоению техники лепки ленточным способом, из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями, украшать при помощи стеки, штампа, налепа (кувшин, ваза, ковшик, кумган и т.д.).

Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На сабантуе», «Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.

Поддерживать интерес к воплощению своих личных представлений героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т.п.). Развивать свободное проявление творчества, поддерживать инициативу.

#### *Аппликация*

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Создавать условия для освоения новых способов вырезания одинаковых элементов национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричных изображений – из бумаги сложенной пополам (трилистник, полупальметт, тюльпан, колокольчик и др.). Использовать технику обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции. Поощрять умение сочетать разные изобразительные средства.

Помочь освоению объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т.п.).

Обогащать художественный опыт путём составления и наклеивания на лист бумаги силуэтов архитектурных сооружений разных по назначению (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т.д.). Развивать умение планировать работу, используя наглядные способы планирования (эскиз, композиционная схема).

#### **Музыкальная деятельность**

Развивать интонационно-мелодическое восприятие татарской музыки, понимание содержания, лежащего в её основе. Накапливать запас музыкальных впечатлений, учить узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения. Способствовать умению определять настроение, характер музыки, развивать музыкальную память.

Познакомить с понятием «жанр» музыкального искусства (песня, танец, марш). Учить определять жанры некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.). Поддерживать беседу о музыкальном произведении.

Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство патриотизма.

Обогащать музыкально-слуховой опыт за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями. Вызывать желание повторно прослушать сольное или хоровое исполнение.

Совершенствовать певческие навыки на основе национального репертуара. Выстраивать деятельность по вокалу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.

Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отработывая их сложные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «присядка», «носок - пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать проявления музыкально-двигательной импровизации в работе над танцевальными движениями.

Познакомить детей с ходом в татарском (русском) хороводе, формировать легкость в естественных движениях.

Познакомить с элементами танцевальных движений народов Поволжья. Развивать умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио - и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Организация совместных посиделок.
15. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным

подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

### **Задачи физического здоровья по ФГОС ДО:**

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Средства физического развития:**

- Двигательная активность, физические упражнения
- Эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психологические – гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

### **Формы организации работы с детьми:**

- Физкультурные занятия
- Музыкальные занятия
- Ритмика
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гимнастика
- Самостоятельная двигательная – игровая деятельность детей
- Гимнастика пробуждения
- Физкультминутки
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Закаливающие процедуры
- Кружки, секции
- Корректирующая гимнастика

### **Методы физического развития:**

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности;
- сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности;
- красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений.

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах;
- участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.);
- самостоятельного, инициативного, творческого участия в подвижных играх;
- организации подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдения их правил.

**Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- осознанного выполнения движений;
- свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
- инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности;
- сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- проявлений субъектности в организации здорового образа жизни;
- самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды,

обтираться (с помощью взрослого); вымыть уши, причесать волосы и т. д. (без напоминания взрослого));

- выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого);
- разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ;
- предупреждения и избегания, опасных для здоровья ситуаций;
- обращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости;
- выполнения инструкций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах.

### **Примерный двигательный режим детей дошкольного возраста**

Формы организации	Старшие группы
Организованная деятельность	8 часов в неделю
Утренняя гимнастика	8- 10 минут
Дозированный бег	5-6 минут
Упражнения после дневного сна	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день
	10-15 минут
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 2 раза в неделю
	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно
	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц
	30 минут
Спортивные праздники	2-4 раза в год
	30 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
	1 раз в месяц
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Образовательная область «Физическое развитие»  
основана на Региональной образовательной программе дошкольного образования  
«Солнышко – Радость познания» Р.К.Шаеховой.**

В области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

***В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни***

Расширять представление детей о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание и др.) и факторах, разрушающих здоровье. Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

Познакомить с понятием «режим питания», с национальными изделиями из теста: эчпочмак, бэлиш, бэккэн, кыстыбый, кабартма и др.

Познакомить с понятием «питьевой режим», с целебными напитками: айран (напиток из катыка), сузьма (процеженный катык), кумыс и др. Развивать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Формировать элементарные представления о действии некоторых лечебнопрофилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенных из них. Научить простейшим приемам оказания первой помощи в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и др.).

Учить характеризовать свое самочувствие.

Вызывать сочувствие по отношению к больному человеку. Не оставлять без внимания посильные действия ребенка по уходу за больным человеком (подать лекарство, стакан с водой, укрыть одеялом, пообщаться и т.д.).

***В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте***

Расширять представления детей о спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и т.д. Познакомить с разновидностью спортивных комплексов, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 года. Поддерживать детское олимпийское движение.

Предоставлять детям возможность в холодный период года кататься на санках, лыжах, в теплый – на самокате, играть в футбол, бадминтон, детский теннис и т.д. Развивать представления детей о летних видах спорта и своих физических возможностях участия в них.

Создать условия для катания на двухколесном самокате, двух- или трехколесном велосипеде, делая повороты налево и направо, по кругу, змейкой. Развивать умение управлять своими движениями, удовлетворять естественную двигательную активность.

Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др. Способствовать получению детьми положительных эмоций от участия в национальных играх-соревнованиях.

Познакомить с играми народов Поволжья и их правилами. Поощрять самостоятельную организацию, участие в играх с элементами соревнования. Развивать культуру честного соперничества, умение соблюдать правила игры.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ПОДВИЖНЫХ ИГР**

***Игры с ходьбой и бегом:*** «Ловишки», «Карусель», «Уголки», «Найди», «Дети и петух», «Кошка и мыши», «Мы веселые ребята», «Лиса и куры», «Рыбы», «Зайцы и лиса», «Воробей», «Букет цветов», «Я прячусь», «Платок».

***Игры с прыжками:*** «Удочка», «Кто лучше прыгнет?», «Волк и зайцы», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Прыжки по следам».

***Игры с ползанием и лазаньем:*** «Медведь и пчелы», «Пожарные», «Кто первый».

***Игры с метанием:*** «Охотники и зайцы», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Школа мяча», «Серсо».



**Эстафеты. Игры с элементами соревнования:** «Кто быстрее?», «К флажку!», «Кто выше?», «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Кто первый».

**Татарские народные игры:** «Сапожник», «Тимербай», «Спутанные кони», «Серый волк», «Скок-перескок», «Хлопушки», «Ловишки», «Кто первый», «Вороны – ласточки», «Колечко», «Так, да и нет...», «Маляр и краски», «Летели, летели...» и др.

**Русские народные игры:** «Мы – веселые ребята», «Два мороза», «Гуси-лебеди», «Дедушка Мазай», «Заводила», «Охотники и утки» и др.

**Башкирские народные игры:** «Жмурки в кругах», «Уральский мяч» и др.

**Марийские народные игры:** «Биляша», «Катание мяча», «Катание мяча через лунки» и др.

**Мордовские народные игры:** «Наша гора» и др.

**Удмуртские народные игры:** «Мяч и ямка», «Стой!» и др.

**Чувашские народные игры:** «В цветы», «Хищник в море» и др.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
  2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
  3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
  4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье:
    - Зоны физической активности,
    - Закаливающие процедуры,
    - Оздоровительные мероприятия и т.п.
  5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
  6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.
  7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
  8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОО.
  9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
  10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
  11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
  12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учреждениями.
- Организация консультативного пункта для родителей в ДОО для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
13. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОО.
  14. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на

основе взаимодействия с участием медицинских работников.

15. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
16. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
17. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
18. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
19. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи.
20. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
21. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
22. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
23. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
  - Зоны физической активности,
  - Закаливающие процедуры,
  - Оздоровительные мероприятия и т.п.
24. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
25. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
26. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
27. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
28. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
29. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
30. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
31. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
32. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
33. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

## **2.2. Комплексно – тематический план воспитательно – образовательной деятельности (Приложение к РП № 5)**

## 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей Программы

### Вариативные формы реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Вариативные формы	Интеграция образовательных областей
<p style="text-align: center;"><i>Игры</i></p> <p><i>Сюжетная игра</i> может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.</p> <p>В играх <i>с правилами</i>, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.</p> <p><i>Подвижные игры</i> — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.</p> <p><i>Театрализованные игры</i> имеют особое значение для социализации и культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: <i>драматизации</i> и <i>режиссёрские</i>.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».</p> <p>Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».</p>
<p><i>Чтение</i> — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской,</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».</p>

коммуникативной деятельности.	
<p><i>Мастерская</i> - стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие».</p>
<p>Организация включения ребёнка в череду разнообразных, меняющихся <i>ситуаций</i>, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие».</p>
<p><i>Коллекционирование</i> — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.</p> <p>Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».</p>
<p><i>Экспериментирование</i> и <i>исследовательская</i></p>	<p>«Социально-коммуникативное</p>

<p><i>деятельность</i> позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливая причинно - следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.</p> <p>В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.</p> <p><i>Практическое экспериментирование</i> и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.</p> <p>Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.</p> <p><i>Умственное экспериментирование</i>, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.</p> <p>Особое место в работе педагогов с детьми занимает <i>социальное экспериментирование</i>, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).</p>	<p>развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие».</p>
<p><i>Проектная деятельность</i> — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.</p> <p>Данная форма может использоваться с детьми с 4 до 8 лет.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие».</p>
<p><i>Беседы, загадки, рассказывание, разговор.</i></p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».</p>
<p><i>Викторины и конкурсы</i> можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно - развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет).</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие».</p>
<p><i>Слушание музыки, исполнение и творчество.</i></p>	<p>«Познавательное развитие»,</p>

Исполнительская деятельность детей — это усиленные их возможностям пение, музыкально - ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.	«художественно-эстетическое развитие».
--	--

Педагоги старшей группы используют интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни и недели, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Многообразие видов деятельности даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающие, образовательные задачи.

### Методы реализации Программы

В самом общем виде **методы** можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов:

- конкретной образовательной задачи,
- возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников,
- вида осуществляемой деятельности,
- реализуемой темы и логики её представления,
- применяемой методики и (или) технологии,
- наличия определённых условий и др.

Совокупность факторов учитывается только педагогом и соответственно делается в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

В основании одной из первых и наиболее простых, перцептивных классификаций методов положен **источник информации** (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант):

- слово — словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение),
- зрительный образ - наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения),
- практика - практические методы (исследование, экспериментирование).

В. И. Ядэшко специально для дошкольного образования обосновывает, в дополнение к вышеназванным, группу игровых методов (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.). Данная классификация широко распространена в практике дошкольного образования, но она не отвечает на главный вопрос: какой развивающий эффект несёт та или иная совокупность методов для дошкольника? Как, например, словесные методы обучения влияют на овладение ребёнком средствами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками?

Классификация методов по **ведущим дидактическим задачам** — методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков (М. А. Данилов, Б. П. Есипов).

Классификация методов по **логике изложения и подачи материала** — индуктивные и дедуктивные (А. Н. Алексюк).

Метод **целостности** (Сластенин В. А. и др.), выделяет следующие группы методов:

- формирование сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);

- организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);
- стимулирование и мотивация деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.);
- контроль эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

Отражая двуединый характер образовательного процесса, методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие педагога и детей в ходе реализации Программы.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

**методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

**методы создания условий**, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

**методы, способствующие осознанию** детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

**Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности**

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

Поощрение — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Наказание — метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманного действия взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности. Эти методы являются методами прямого действия.

Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым относятся:

- образовательные ситуации,
- игры,
- соревнования,
- состязания и др.

Именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.

**Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности**

Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников.

Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод **приучения** к положительным формам общественного поведения.

Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий:

- соблюдение режима;
- наличие доступных, понятных детям правил поведения;
- единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

**Упражнение** как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения - это должно быть повторение без повторения! Взрослый организывает таким образом процесс реализации Программы, что у ребёнка появляется возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах. Нужно помнить, что развитие личности ребёнка в деятельности достигается через приобретение определённого опыта этой деятельности во всей совокупности её компонентов.

**Образовательные ситуации**— это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

**Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности**

Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят **рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение** и др. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома педагогам.

Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями.

Фактически все формы реализации Программы выступают и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного **метода проектов**. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получают представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивают себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным.

#### **Классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей**

<b>Название метода и его краткая характеристика</b>	<b>Особенности деятельности взрослого</b>	<b>Особенности деятельности ребёнка</b>
<b>Информационно-рецептивный метод</b> -экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание

*Примеры применения:*

Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и



явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
<b>Репродуктивный метод</b> основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно схематическую модель		
<b>Проблемный метод</b> (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
<b>Эвристический метод</b> (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.		
<b>Исследовательский метод</b> направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
<i>Примеры применения:</i> творческие задания, опыты, экспериментирование		

### Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создаётся развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики и образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов – это:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, так же используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательную (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровую (игры, игрушки);
- коммуникативную(дидактический материал);
- чтение (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно - символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовую (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивную(оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественную (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В образовательной деятельности применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Они носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Оздоровительная Программа ДОУ «Весёлые нотки здоровья»**

Перспективный план реализации данной оздоровительной программы ДОУ полностью соответствует программе.

#### **Система мероприятий в ДОУ по оздоровлению воспитанников**

<b>Мероприятия</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Обследование</b>			
Обследование уровня физического развития, физической подготовленности детей.	Все	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Ст. медсестра, ст. воспитатель, воспитатели.
Диспансеризация.	Все	2 раза в год	Специалисты детской поликлиники, ст. медсестра.
Антропометрия	Все	2 раза в год	Ст. медсестра, воспитатели.
<b>Двигательная деятельность</b>			
Утренний приём на свежем воздухе (сокращается в зависимости от погодных условий)	Со средней группы	Ежедневно	Воспитатели средней, старшей и подготовительной групп

Утренняя гимнастика (разнообразные формы проведения). На свежем на воздухе в тёплое время года.	Все	Ежедневно	Воспитатели
Физкультурная деятельность: в зале на воздухе	Все со 2 мл.гр.	2 раза в неделю 1 раз в неделю	Воспитатели
Прогулки 2 раза в день при любой погоде (в соответствии с требованиями СанПиН)	Со средней группы	Ежедневно	Воспитатели
Оздоровительно - игровой час В зале На воздухе	Все Со средней группы	1 раз в неделю	Воспитатели
Физкультминутки во время образовательной деятельности.	Все	Постоянно	Воспитатели
Минутки здоровья.	Все	Ежедневно	Воспитатели
Паузы релаксации	Все	Ежедневно	Воспитатели
Музыкально - танцевальные минутки	Все	Ежедневно	Воспитатели
Гимнастика после дневного сна	все	Ежедневно	Воспитатели
Подвижные народно-спортивные игры.	Все	Ежедневно	Воспитатели
Физкультурные досуги.	Все	1 раз в месяц	Воспитатели, муз. рук.
Физкультурные праздники	Все	2 раза в год (февраль, июнь)	Воспитатели, музыкальный руководитель
Дни здоровья	Все	1 раз в месяц	воспитатели
Оздоровительные мероприятия во время каникул	Все	Зимние и летние	Воспитатели, музыкальный руководитель, ст. медсестра, ст. воспитатель
<b>Профилактические мероприятия</b>			
Витаминация третьих блюд	Все	2 раза в год курсом 14 дней	Ст. медсестра.
Кварцевание спальных и игровых помещений	все	Ежедневно	Воспитатели, мл. воспитатели.
Профилактика гриппа и ОРВИ Лекарственная терапия: - оксолиновая мазь	Все	В неблагоприятные инфекционные периоды.	Ст. медсестра, воспитатели.

Аурикулярный массаж.	Со 2 мл. группы	ежедневно	воспитатели
Самомассаж	Со 2 мл. группы	ежедневно	воспитатели
Массаж стоп	С 1 мл.	ежедневно	Воспитатели
Пальчиковая гимнастика	Все	Ежедневно	Воспитатели
Гимнастика для глаз	Со 2 младшей гр.	Ежедневно	Воспитатели
Контроль за физическим воспитанием. Закрепление правильной осанки и профилактика плоскостопия.	Все	Ежедневно	Старший воспитатель, старшая медсестра
Контроль за температурным режимом, за воздушным режимом, режимом дня, за санитарным состоянием в группах, за световым режимом	Все	Ежедневно	Старший воспитатель, старшая медсестра
Солнечные ванны	Все	Май - август	Воспитатели, старшая медсестра
Релаксационные упражнения на снятие стрессогенных факторов	Все	Постоянно	Воспитатели
Ароматерапия (чеснок, лук)	Все	Октябрь - март	Воспитатели
Дыхательная гимнастика	Все	Постоянно	Воспитатели
Прививки от гриппа	Все с согласия родителей (законных представителей)	Подготовительный период к гриппу	Старшая медсестра.
<b>Нетрадиционные методы оздоровления</b>			
Музыкотерапия	Все	Во время образовательной деятельности, перед сном в спальне	Воспитатели, музыкальный руководитель, преподаватели.
Полоскание горла соленой водой комнатной температуры	Со средней группы	После обеда	Воспитатели, ст. медсестра
Мульттерапия	Со средней группы	Круглый год	Воспитатели, старший воспитатель
Сказкотерапия	Все	Ежедневно	Воспитатели
<b>Дополнительная физкультурно – оздоровительная деятельность</b>			
«Бэби – данс»	С 2 лет	Круглый год по плану	Воспитатели
«Степ – аэробика»	Со средней группы	Круглый год по плану	Воспитатели
«Фитбол – гимнастика»	Со старшей группы	Круглый год по плану	Воспитатели

<b>Закаливание</b>			
Контрастные воздушные ванны	со 2 мл. группы	после дневного сна	Воспитатели, ст. медсестра.
Ходьба босиком	со 2 мл. группы.	после дневного сна	Воспитатели, ст. медсестра
Ходьба по массажным дорожкам	Все	Ежедневно после дневного сна	Воспитатели
Облегчённая одежда детей в группах	Все	В течение дня	Воспитатели
Одежда по сезону	Все	В течении года	Воспитатели, родители
Мытьё рук, лица, шеи прохладной водой.	со 2 мл. группы	В течении дня	Старшая медсестра, воспитатели, младшие воспитатели

### **Организация работы с одарёнными детьми**

Общая тенденция развития современного общества такова, что творческий поиск становится неотъемлемой частью любой профессии. Подготовка ребенка к жизни в современных условиях предполагает развитие его внутреннего потенциала в полной мере, то есть выявление и совершенствование всех его способностей.

“Родовыми” чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Исходя из этого, для развития врождённых способностей мы своевременно выявляем детей с предпосылками одаренности, проводим специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия воспитателей, узких специалистов, родителей.

Работа с талантливыми, одаренными детьми в детском саду реализуется в рамках основной образовательной программы ДООУ через организацию индивидуальной и подгрупповой работы специалистов и педагогов групп.

### **План мероприятий по выявлению одарённых детей**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1	Психодиагностика: анкетирование и тестирование родителей, педагогов, детей	Сентябрь – октябрь	воспитатели
2	Наблюдения	В течение года	Старший воспитатель, специалисты, педагоги групп
3	Заполнение карты индивидуальных особенностей и интересов дошкольника.	Октябрь	воспитатели

### **План работы с одарёнными детьми**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
--------------	--------------------	--------------	----------------------

<b>Нормативно – правовое регулирование и научно – методическое сопровождение работы с одарёнными детьми</b>			
1	Разработка, апробация и внедрение эффективных методик, инновационных технологий, программ и форм работы с одарёнными детьми.	Учебный год	воспитатели
2	Документальное согласие родителей на посещение ребенком дополнительных занятий.	Октябрь	воспитатели
3	Участие в методических объединениях ДОУ по совершенствованию системы работы с одарёнными детьми и их родителями.	в течение учебного года по отдельному плану	воспитатели
4	Составление, коррекция программы кружка дополнительного образования с учетом индивидуального подхода к одаренным детям.	Сентябрь – октябрь	воспитатели
5	Подведение итогов работы педагогов с одарёнными детьми.	Ежегодно, май	воспитатели
<b>Конкурсное движение поддержки одарённых детей</b>			
6	Участие в конкурсах, олимпиадах и мероприятиях для воспитанников с целью их самореализации.	в течение учебного года	воспитатели
7	Помощь воспитанникам в участии в конкурсных мероприятиях различного уровня.	в течение учебного года	воспитатели
8	Организация и проведение мероприятий для родителей воспитанников с участием одарённых детей.	в течение учебного года	воспитатели
<b>Совершенствование развивающей предметно – пространственной среды ДОУ по работе с одарёнными детьми</b>			
9	Участие в конкурсах и мероприятиях для педагогов и специалистов в рамках совершенствования РППС для работы с одарёнными детьми.	в течение учебного года	воспитатели
10	Анализ развивающей предметно – пространственной среды ДОУ.	Сентябрь Май	воспитатели

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Методическое обеспечение воспитательно - образовательной деятельности по пяти образовательным областям**

##### **Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет)</li> <li>2. Васильева М.А., Гербова В.Р., Т.С.Комарова, «Развернутое перспективное планирование», Волгоград, «Учитель», 2006г.</li> <li>3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., «Развитие ребенка в дошкольном детстве», Москва, «Мозаика-Синтез», 2006г.</li> <li>4. Зарипова З.М., Хазратова Ф. В «Туган телдә сөйләшәбез», Казань 2011г.</li> </ol>
--------------------------------------	--

	<p>5. Зарипова З.М., Габдрахимова А.Х., Миникаева А.Т., «Непосредственная образовательная деятельность в детском саду», Казань 2013г.</p> <p>6. Куцакова Л.В., «Конструирование из строительного материала» с детьми от 5 -6 лет, Мозайка – Синтез , Москва 2014г.</p> <p>7. Обучение детей в дошкольных образовательных организациях правилам безопасного поведения на дорогах (вариативный модуль к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»). Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ под общ. редакцией Р.Ш. Ахмадиевой. - Казань, 2016г.</p> <p>8. Шаехова Р.К. Сөөнеч - Радость познания. Региональная образовательная программа дошкольного образования. – Казань - 2016.</p> <p>9. Оздоровительная Программа ДОУ “Весёлые нотки здоровья”</p> <p>10. Карцева Л.В. Семейведение: учебно-методическое пособие для педагогов системы дошкольного образования. – Казань: Казан. гос. инс-т культуры, 2016г.</p> <p>11. Методические рекомендации по формированию основ бережливости у детей дошкольного возраста. – Казань, 2016г.</p> <p>12. Формирование антикоррупционного мировоззрения детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) в условиях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: учебно-методический комплект для специалистов дошкольного образования и родителей. Под рук. Хамитова Р.Г. – Казань: ИРО РТ, 2015.</p> <p>13. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Под ред. Парамонова Л. А. -3-е изд., испр. - М.: ОЛМА МедиаГрупп, 2014 г -752 с.</p>
--	--

### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

<p><b>Перечень литературы и пособий</b></p>	<p>1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2016г.</p> <p>2. Дыбина О.Б., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. “Неизвестное рядом”, Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников,”Творческий центр” Москва 2005 г.</p> <p>3. Дыбина О.А «Ребенок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>4. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>5. Колесникова Е.В., «Математика для детей 5-6 лет», «Творческий центр» Москва 2005 г.</p> <p>6. Куцакова Л.В., «Конструирование из строительного материала» с детьми от 5 -6 лет,Мозайка – Синтез , Москва 2014г.</p> <p>7. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.- М.; Мозаика-Синтез, 2016г.</p> <p>8. Савенков И.А., Технология «Маленький исследователь».</p> <p>9. Скоролупова О.А., «Домашние животные» и «Дикие животные», занятия с детьми старшего дошкольного возраста, ООО «Издательство Скрипторий 2006».</p> <p>10. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Методическое пособие.- М.: мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>11. Оздоровительная Программа ДОУ “Весёлые нотки здоровья”</p> <p>12. Шаехова Р.К. Сөөнеч - Радость познания. Региональная</p>
---	---

	<p>образовательная программа дошкольного образования. – Казань - 2016.</p> <p>13. Вахрушев А.А. Здравствуй мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста./ Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В и др.; Изд.2-е, доп.-М.: Баласс, 2016. -496с. (Образовательная система «Школа 2100» Основная образовательная программа «Детский сад 2100»)</p> <p>14. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Под ред.Парамонова Л. А.-3-е изд., испр.- М.: ОЛМА МедиаГрупп, 2014 г -752 с.</p>
--	---

### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<p>1.Гербова В.В. “Развитие речи в детском саду”, 5- блет, Мозайка – синтез, москва 2014г.</p> <p>2. Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р.С., “Татарча сөйләшәбез” , 5-6 лет, Казань, 2014г.</p> <p>3.Ушакова О.С., Струнина Е.М., “Развитие речи и творчества дошкольников”, игры, упражнения и конспекты занятий, творческий – центр, Москва 2002г.</p> <p>4. Шаехова Р.К. Сөенеч - Радость познания. Региональная образовательная программа дошкольного образования. – Казань - 2016.</p> <p>5. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» –Изд.3-е, доп. и перераб./ Е.В. Колесникова. – М.: Ювента, 2016.-80 с.:</p> <p>6. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Под ред. Парамонова Л. А.-3-е изд., испр.- М.: ОЛМА МедиаГрупп, 2014 г -752 с.</p> <p>7. Ладутько Л.К. Картотека дидактических игр и упражнений.- 2012 г.-152 с.</p> <p>8. Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми от 3-7 лет. 2013г.</p> <p>9. Журова Л.Е. “Обучение грамоте в детском саду”. Издательство “Педагогика”, М., 2015г.</p> <p>10. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.Н., “Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем” Старшая группа. Учебно-методическое пособие – М., 2015г.-80с.</p>
--------------------------------------	---

### Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<p>1. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г.</p> <p>2. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г.</p> <p>3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г.</p> <p>4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, «Мозаика-Синтез», 2016.</p> <p>5. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: Мозаика-Синтез,2005г.</p> <p>6. Куцакова Л.В., «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Методическое пособие», Москва, «Мозаика-Синтез», 2007.</p> <p>7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – Москва, 2016г.</p>
--------------------------------------	---



	<p>8. Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.</p> <p>9. Шаехова Р.К. Сөөнеч - Радость познания. Региональная образовательная программа дошкольного образования. – Казань - 2016.</p> <p>10. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Под ред.Парамонова Л. А.-3-е изд., испр.- М.: ОЛМА МедиаГрупп, 2014 г -752 с.</p> <p>11. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд . Старшая группа. Комплексные занятия.-Изд.2-е.-Волгоград: Учитель, 2015.-202 с.</p>
--	--

### Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пензулаева Л.И., «Физическая культура в детском саду. Старшая группа», Москва, «Мозаика – Синтез», 2016</li> <li>2. Пензулаева Л.И., «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», Москва, «Владос», 2002</li> <li>3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Москва, «Мозаика-синтез»2013</li> <li>4. Шаехова Р.К. Сөөнеч - Радость познания. Региональная образовательная программа дошкольного образования. – Казань - 2016.</li> <li>5. Оздоровительная Программа ДОУ “Весёлые нотки здоровья”</li> <li>6. Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», Москва, «Владос», 2002</li> <li>7. Степаненкова Э. Я., «Методика физического воспитания», Москва, «Мозаика-Синтез», 2005</li> <li>8. Степаненкова Э. Я., Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет.</li> <li>9. Физкультурно- оздоровительная работа. Комплексное планирование, под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С.</li> <li>10. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении.</li> </ol>
--------------------------------------	---

### 3.2. Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДОО

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в ДОО</b>		
Участок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки, наблюдения;</li> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп;</li> <li>- веранды</li> <li>- домики</li> <li>- качалки на пружинах</li> <li>- детские игровые комплексы (горки, песочницы с крышками, скамейки со столами.</li> <li>• Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>• Площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения мобильный мини автогородок.</li> <li>• Огород, цветники</li> </ul>
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для познавательной - практической деятельности.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой</li> <li>• Образовательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для полноценного <b>физического развития:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно – оздоровительный мини-центр.</li> </ul> </li> <li>• Для <b>познавательного развития:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории (старш. гр.), головоломки, конструкторы);</li> <li>- материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.);</li> <li>- природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.).</li> </ul> </li> <li>• Группа <b>образно-символического материала</b> представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические цифры, демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности «Мир даётся нам в ощущениях», конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.</li> <li>• Для <b>социально-коммуникативного развития:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое оборудование и мебель, включают предметы оперирования (для сюжетных игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа».);</li> <li>- игрушки; материал для игр с правилами (включает материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).</li> </ul> </li> <li>• Для <b>речевого развития:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованно-речевые центры,</li> <li>- центры для настольно-печатных игр.</li> </ul> </li> <li>• Для <b>художественно-эстетического развития:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- центр творчества, специальное оборудование (доска для рисования</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

		<p>мелом и маркером, магнитные планшеты, лесенка для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Национальный уголок</li> <li>• Уголок по обучению детей ПДД</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Бум – бокс</li> <li>• Мультимедийное оборудование и интерактивная доска (средняя и старшая группы)</li> </ul>
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Физкультурно - оздоровительная деятельность</li> </ul>	<p>Физкультурное оборудование для гимнастика после сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребристая дорожка,</li> <li>- массажные коврики и мячи</li> </ul>
Раздевальная комната, приёмная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкафчики для одежды</li> <li>• Скамейки</li> <li>• Информационный уголок.</li> <li>• Выставки детского творчества.</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей.</li> </ul>

### Содержание уголков «Туган жирем Татарстан»

Татарская	Русская
<b>Ознакомление с культурой народов Поволжья</b>	
<b>1.</b> Символика РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал.	<b>1.</b> Символика РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал.
<b>2.</b> Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).	<b>2.</b> Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).
<b>3.</b> Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).	<b>3.</b> Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).
<b>4.</b> Информационный и фотоматериал о столице РТ г. Казани.	<b>4.</b> Информационный и фотоматериал о столице РТ г. Казани.
<b>5.</b> Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир).	<b>5.</b> Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир).
<b>6.</b> Информационный материал о России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)	<b>6.</b> Информационный материал о Татарстане, России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
<b>7.</b> Портреты Г. Тукая, татарских писателей, их произведения (по программе), татарские, русские народные сказки.	<b>7.</b> Портреты Г. Тукая, татарских писателей, перевод их произведений и татарские народные сказки.
<b>8.</b> Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: - тюльпан – лалә - лист – яфрак	<b>8.</b> Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: - тюльпан – лалә

- колокольчик – кыңгырау - гвоздика – канәфер чәчәге - трехлистник - өч яфрак	- лист – яфрак - колокольчик – кыңгырау - гвоздика – канәфер чәчәге - трехлистник - өч яфрак
<b>9.</b> Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры).	<b>9.</b> Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры), например: 1. «Составь узор» (на блюде, чашке). 2. «Найди пару» (орнаменты домино). 3. «Найди и назови» (орнамент). 4. «Укрась тубетейку и калфак».
<b>Закрепление пройденного материала УМК</b>	
<b>Материалы</b> по обучению детей татарской национальности родному языку – <b>УМК для детей 5-6 лет “Туган телдә сөйләшәбез”</b> (Говорим на родном языке), Зарипова З. М. и др.	<b>Материалы</b> по обучению русскоязычных детей татарскому языку – <b>УМК для детей 5-6 лет “Татарча сөйләшәбез”</b> (Говорим по-татарски), Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р. С.и др.
1. Иллюстрации, картины к УМК.	1. CD – диск «Татарча сөйләшәбез», к проекту «Уйный – уйный үсәбез» - «Играя растём».
2. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК.	2. Предметные картины к проекту «Уйный – уйный үсәбез» - «Играя растём».
<b>Материалы</b> по обучению детей татарской национальности русскому языку – <b>УМК для детей 5-6 лет “Изучаем русский язык” Гаффарова С.М.</b>	3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) к проекту «Уйный – уйный үсәбез» - «Играя растём».
1. Иллюстрации, картины к УМК.	4. Рабочие тетради для детей 5-6 лет к проекту «Уйный – уйный үсәбез» - «Играя растём».
2. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК.	5. Анимационные сюжеты к проекту «Уйный – уйный үсәбез» - «Играя растём».
3. Рабочие тетради для детей 5-6 лет.	
Педагогам ДОУ предлагается использовать материалы УМК в работе.	
<b>Дополнительный материал для обеспечения современного уровня организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья</b>	
1. Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм. 2. Мультфильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая. 3. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (в 5-х частях). 4. DVD, CD – материалы поступившие с Министерства РТ. 5. Материалы телепередачи канала ТНВ «Әкият илендә» – «В мире сказок» созданный для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи.	
<b>На официальном сайте МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ <a href="http://mon.tatarstan.ru/">http://mon.tatarstan.ru/</a> в разделе «Дошкольное образование» размещены новые материалы по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях.</b>	

### 3.3. Организация режима дня в ДОО

Режим работы дошкольного учреждения (таблица №1,2) и длительность пребывания в нем детей определяются уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем, и является следующим:

-группа функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели и в режиме 12 -часового пребывания детей / с 6.00 до 18.00/

Режим дня в дошкольном учреждении соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа (с учётом домашнего режима). Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольного учреждения.

Дневному сну детей отводится 2,0 - 2,5 часа. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. Во время сна детей обязательно в спальне присутствует воспитатель (или его помощник).

В режиме дня дошкольного учреждения предусмотрено время на самостоятельную деятельность детей, совместную деятельность педагога с детьми и на образовательную деятельность

На самостоятельную деятельность детей 5-6 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Образовательная деятельность может осуществляться воспитателем на игровой площадке во время прогулки. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, педагоги проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста также осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

#### Двигательный режим детей 5-6 лет

Формы организации	Старшие группы
Организованная деятельность	8 часов в неделю
Утренняя гимнастика	8- 10 минут
Дозированный бег	5-6 минут
Упражнения после дневного сна	5-10 минут

Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день 10-15 минут
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 2 раза в неделю 8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно 10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц 30 минут
Спортивные праздники	2-4 раза в год 30 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал 1 раз в месяц
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

Таблица 1

Режим дня (холодный период)

Приём детей на свежем воздухе, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	$6^{00} - 8^{10}$
Утренняя гимнастика	$8^{10} - 8^{20}$
Гигиенические процедуры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	$8^{20} - 8^{25}$
Завтрак	$8^{30} - 8^{45}$
Игры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	$8^{45} - 9^{00}$
Образовательная деятельность и самостоятельная деятельность детей, 2-ой завтрак	$9^{00} - 10^{35}$
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	$10^{35} - 10^{45}$
Прогулка	$10^{45} - 12^{25}$
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	$12^{25} - 12^{35}$
Обед, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, подготовка ко сну	$12^{35} - 12^{55}$
Дневной сон	$12^{55} - 15^{00}$
Подъём детей, гигиенические процедуры, закаливание, полдник	$15^{00} - 15^{15}$
Вечерние мероприятия, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	$15^{20} - 16^{10}$
Ужин	$16^{10} - 16^{25}$
Прогулка, игры, уход детей домой	$16^{25} - 18^{00}$

Таблица 2

### Режим дня (теплый период)

Мероприятия	Старшая группа
Приём детей на воздухе	6.00 - 8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00-8.10
Гигиенические процедуры	8.10 -8.25
Завтрак	8.25-8.45
Самостоятельная деятельность детей	8.45 – 9.05
Подготовка к прогулке.	9.05 -9.15
Прогулка	9.15 -11.40
2-й завтрак	10.00 – 10.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.40 – 11.55
Обед	11.55-12.25
Подготовка ко сну, дневной сон	12.25-15.15
Подъем детей, послесонная гимнастика	15.15 – 15.20
Полдник	15.20
Самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.00
Подготовка к ужину. Ужин	16.00 – 16.30
Вечерняя прогулка, уход детей домой	16.30 – 18.00

Таблица 3

### Сетка занятий

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Возрастные группы</b>					
<b>Старшая группа №1 «Светлячок»»</b>	1)9.00-9.25 Рисование	1)9.00-9.20 Татарский язык	1)9.00-9.25 Познавательное развитие (ФЭМП)	1)9.00-9.20 Познавательное развитие (ПВД)	1)9.00-9.20 Татарский язык
<b>25 минут</b>	2)9.35-9.55 Развитие речи	2)9.30-9.55 Познавательное развитие (озн. с окружающим)	2)9.35-9.55 Развитие речи	2)9.30-9.55 Физкультура на прогулке	2)9.30-9.55 Рисование
	3)15.20-15-45 Музыка	3) 15.20-15.45 Музыка	3)15.20-15.45 Физкультура	3)15.20-15.45 Лепка/аппликация	3)15.20-15.45 Физкультура

